



CENTRO
DE ARTES E OFÍCIOS
DO PATRIMÓNIO

TEMA 10	A MADEIRA NA CONSTRUÇÃO TRADICIONAL Duração - 50 horas - (15 horas teóricas e 35 práticas)		
		H. Teo.	H. Prát.
OBJECTIVOS PRÁTICOS	Conhecer diferentes tipos de madeira e suas características. Saber utilizá-las nos diferentes componentes de uma construção. Ser capaz de identificar temporalmente diferentes soluções construtivas de portas e janelas, e suas ferragens. Compreender as soluções e funcionamento dos diferentes elementos estruturais. Aprender a recuperar os componentes de uma construção tradicional que apresentem deterioração. Tomar consciência das vantagens da recuperação face à substituição.		
PROGRAMA			
CURSO 15	A recuperação de portas e janelas de madeira	5	20
CURSO 16	A recuperação de elementos estruturais de madeira	10	15

Madeira, o mais versátil dos materiais.

Facilmente trabalhável e dotada de excelentes características de resistência e durabilidade, a madeira tem estado presente nas realizações do Homem, ao longo de toda a sua existência.

Desde um simples tronco, como ponte, para transpor um rio, ao seu uso no mobiliário e estatuária, a madeira foi usada em todo o tipo de construções de defesa, habitação, uso religioso ou civil.

Quando comparamos as edificações de diferentes civilizações, apercebemo-nos que a carpintaria se revela como a arte mais importante da sua construção. Podemos afirmar que a carpintaria influenciou de forma decisiva a arquitectura das construções até finais do séc. XIX.

A melhoria das técnicas de cálculo condicionou o uso empírico e tradicional da madeira nas estruturas dos edifícios e, mais tarde, o surgir do betão e do aço relegaram a madeira para segundo plano.

Recentemente, a madeira vem retomando crescente importância, através dos novos materiais "laminados e colados". Este desenvolvimento tecnológico vem de encontro às crescentes preocupações com a gestão sustentada da floresta.

A manutenção dos materiais antigos numa construção contribui, decisivamente, para a sua autenticidade e valor.

De tudo isto, abordarmos "a madeira na construção tradicional" na perspectiva da conservação e recuperação dos seus elementos essenciais que conjugam arte e engenharia, nomeadamente, estrutura em que incluímos pavimentos, portas e janelas.