



**CENTRO
DE ARTES E OFÍCIOS
DO PATRIMÓNIO**

TEMA 06	A CONSTRUÇÃO TRADICIONAL Duração - 50 horas - (25 horas teóricas e 25 práticas)	H. Teo.	H. Prát.
OBJECTIVOS PRÁCTICOS	Saber observar e interpretar os edifícios antigos. Saber ler os elementos característicos da fachada. Conhecer a evolução arquitectónica e as técnicas construtivas. Adquirir noções de património. Adquirir as noções base da resistência de materiais. Compreender o funcionamento estático e mecânico das construções. Saber observar, e registar as patologias estruturais. Detalhar as soluções de reparação.		
PROGRAMA			
CURSO 10	Evolução das formas e artes da construção Vocabulário do património construído Síntese da legislação de protecção Conceitos de intervenção: conservar, reabilitar e restaurar Noções e impacto das patologias. Causas e consequências Observar edifícios antigos. Inventariar e registar as suas características e patologias gerais Escolher soluções, programar a intervenção	3 3 2 2 3 1 1 15	6 4 10
CURSO 11	Compreender a importância estrutural dos principais elementos de uma construção tradicional: Fundações Paredes estruturais e não estruturais Pisos/ Pavimentos Cobertura Elementos especiais (arcos, abóbadas, contrafortes, tirantes, escoras) Inventariar e registar as patologias estruturais e identificar os procedimentos mais adequados à sua reparação: Utilização de argamassas de injeção para reforço das alvenarias Abertura das fissuras em paredes, agrafagem e refecimento e, substituição de elementos. Reforço e reparação das patologias, de pisos/pavimentos e ou cobertura Reparação de patologias dos elementos especiais e restituição da sua função	2 2 2 2 2 10	3 3 3 3 3 15



CENTRO
DE ARTES E OFÍCIOS
DO PATRIMÓNIO

A construção como símbolo de evolução e progresso.

Construção tradicional é uma designação genérica que engloba diferentes épocas, materiais e técnicas construtivas.

A compreensão do seu funcionamento e do modo como os seus construtores alcançaram os objectivos a que se propuseram, por vezes encontrando soluções que ainda hoje nos deixam maravilhados, necessita do contributo de diferentes ramos do saber, nomeadamente, engenharia estrutural, história, arqueologia, arquitectura e, ainda, da investigação sobre o comportamento dos materiais, e processos construtivos.

No decurso dos tempos, o homem foi realizando intervenções nas construções, quer de manutenção e conservação, quer de adaptação a novas funções do edifício, quer ainda de melhoria das condições de habitabilidade e de conforto.

Subjacente a tudo isto está a exigência do cumprimento das diferentes tarefas a que os construtores se obrigaram, que lhes terá imposto a melhoria contínua da organização dos trabalhos e o melhor aproveitamento da capacidade dos seus trabalhadores.

Faremos este percurso através das temáticas seguintes: a construção tradicional, a térmica do edifício, a organização do estaleiro de obra e a segurança e saúde no trabalho.